

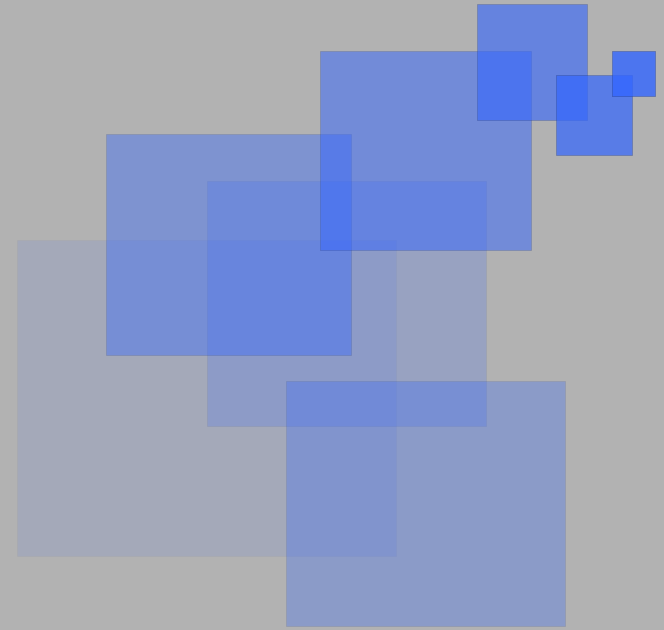


La créativité dans les métropoles: Mécanismes et résultats

L'expérience de
Montréal, ville apprenante, de savoir et d'innovation



1. Introduction: la démarche
2. Un mécanisme: la concertation
3. La mise en œuvre de projets structurants
 - ▶ La créativité dès l'enfance et tout au long de la vie
 - ▶ L'attraction et la rétention des talents
 - ▶ La valorisation de l'éducation et de la formation
4. Conclusion: les résultats



1. Introduction: la démarche

Objectif:

- ▶ Initier des actions et projets concertés mettant à l'honneur l'innovation, la créativité et le savoir montréalais
 - ▶ Démarche lancée en 2004

Principaux partenaires:

- ▶ Le milieu de l'éducation (tous les niveaux), des affaires, de la recherche, de la culture, des syndicats et des partenaires institutionnels

Structure:

- ▶ Un comité directeur de la démarche (10 membres)
- ▶ Travail par thématiques en 6 chantiers

1. Introduction: la démarche

Les chantiers:

- ▶ L'île du savoir
 - ▶ Lancée en 2001 et devenue le premier chantier de la démarche dès 2005
- ▶ Les rendez-vous des sciences et de l'innovation
 - ▶ Depuis juin 2006
- ▶ L'ouverture aux citoyens du monde
 - ▶ Depuis novembre 2005
- ▶ La valorisation de la recherche et le transfert technologique
 - ▶ Depuis juin 2006
- ▶ L'école et la communauté
 - ▶ Depuis mars 2006
- ▶ Un passeport pour la culture
 - ▶ Depuis janvier 2007

2. Un mécanisme: la concertation

- ▶ Particularité de la CRÉ: la concertation
 - ▶ Mise sur la mobilisation des partenaires
- ▶ Hypothèse de travail: le regroupement de partenaires de diverses sphères donnera de la portée aux projets
 - ▶ Les partenaires s'approprient les enjeux en participant à l'idéation des projets
- ▶ Volonté de travailler en-dehors des silos et de rester à l'affût des nouvelles idées
 - ▶ Être créatifs dans nos mécanismes et nos projets

3. La mise en œuvre de projets structurants

Trois axes principaux d'intervention:

- ▶ La créativité dès l'enfance et tout au long de la vie
- ▶ L'attraction et la rétention des talents
- ▶ La valorisation de l'éducation et de la formation

3. La mise en œuvre de projets structurants

- ▶ La créativité dès l'enfance et tout au long de la vie
 - Promotion de la science et de la technologie auprès des jeunes
 - L'île du savoir
 - Promotion des arts et de la culture auprès des jeunes
 - Livres comme l'art



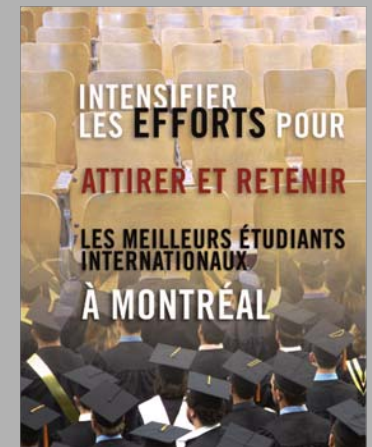
3. La mise en œuvre de projets structurants

- ▶ La créativité dès l'enfance et tout au long de la vie
 - Promotion de la science et de la technologie auprès du grand public
 - Festival Eurêka!
 - MontréalScience



3. La mise en œuvre de projets structurants

- ▶ L'attraction et la rétention des talents
 - Avis sur l'attraction et la rétention des étudiantes et étudiants internationaux à Montréal
 - 22 recommandations selon les 6 thèmes suivants
 1. Attraction des étudiants internationaux – bourses et frais de scolarité
 2. Stratégie de promotion et de recrutement international
 3. Alliances internationales
 4. Découverte de Montréal avant l'arrivée
 5. Intégration à la société québécoise
 6. Insertion à Montréal sur une base permanente



3. La mise en œuvre de projets structurants

► L'attraction et la rétention des talents

- Attraction et accueil des étudiantes et étudiants internationaux
 - Portail Étudier à Montréal
 - Kiosques d'accueil à l'aéroport
- Rétention des talents
 - Nouveaux projets en développement pour répondre à la pénurie de main-d'œuvre dans certains secteurs



3. La mise en œuvre de projets structurants

- ▶ La valorisation de l'éducation et de la formation
 - Formation de base en entreprise
 - Partenariat avec le CEFRIO
 - Positionnement montréalais en éducation (en cours de développement)
 - Valorisation de l'éducation
 - Importance de la persévérance scolaire et de la réussite éducative à tous les niveaux d'enseignement

4. Conclusion: les résultats

- ▶ Progression en cours: la démarche donne des résultats
 - ▶ En quelques chiffres
 - ▶ Augmentation des partenaires associés à la démarche
- ▶ Travail important à faire sur les perceptions
- ▶ Vision d'avenir: axer sur la consolidation de ce qui existe et sur des changements de pratiques

La créativité dans les métropoles: Mécanismes et résultats

Merci de votre intérêt pour Montréal, ville apprenante,
de savoir et d'innovation

Nous contacter:

(514) 842-2400

www.credemontreal.qc.ca